

sudest

PALAZZO GAROFALO

Rosario Antoci | Sonia Alvarez | Francesco Balsamo | Salvo Barone | Sandro Bracchitta | Carmelo Candiano | Giuseppe Colombo | Girolamo Ciulla | Andrea Di Marco | Fulvio Di Piazza | Alessandro Finocchiaro | Gaetano Giuffrè | Emanuele Giuffrida | Piero Guccione | Fabio e Carlo Ingrassia | Giovanni Iudice | Giovanni La Cognata | Filippo La Vaccara | Vincenzo Nucci | Salvatore Paolino | Franco Polizzi | Giuseppe Puglisi | Franco Sarnari | William M. Zanghi | Piero Zuccaro

sudest

PALAZZO GAROFALO

Rosario Antoci | Sonia Alvarez | Francesco Balsamo | Salvo Barone | Sandro Bracchitta | Carmelo Candiano | Giuseppe Colombo | Girolamo Ciulla | Andrea Di Marco | Fulvio Di Piazza | Alessandro Finocchiaro | Gaetano Giuffrè | Emanuele Giuffrida | Piero Guccione | Fabio e Carlo Ingrassia | Giovanni Iudice | Giovanni La Cognata | Filippo La Vaccara | Vincenzo Nucci | Salvatore Paolino | Franco Polizzi | Giuseppe Puglisi | Franco Sarnari | William M. Zanghi | Piero Zuccaro

RAGUSA, Palazzo Garofalo

17 dicembre 14 gennaio 2012

TESTO CRITICO

Andrea Guastella

A CURA DI

Giuseppe Lo Magno

REALIZZAZIONE

Franco Noto - officina delle immagini

PROGETTO GRAFICO

Alessandra Roccasalva

STAMPA

Arti Grafiche Mora - Ragusa



via Risorgimento 91 97015 Modica (RG) +39 0932 76 31 65
gallerialomagno@virgilio.it www.gallerialomagno.it

SOMMARIO

Sud Est	9
Andrea Guastella	
opere	11
Rosario Antoci	13
Sonia Alvarez	15
Francesco Balsamo	17
Salvo Barone	19
Sandro Bracchitta	21
Carmelo Candiano	23
Giuseppe Colombo	25
Girolamo Ciulla	27
Andrea Di Marco	29
Fulvio Di Piazza	31
Alessandro Finocchiaro	33
Gaetano Giuffrè	35
Emanuele Giuffrida	37
Piero Guccione	39
Fabio e Carlo Ingrassia	41
Giovanni Iudice	43
Giovanni La Cognata	45
Filippo La Vaccara	47
Vincenzo Nucci	49
Salvatore Paolino	51
Franco Polizzi	53
Giuseppe Puglisi	55
Franco Sarnari	57
William M. Zanghi	59
Piero Zuccaro	61

SUD EST

Andrea Guastella

Sud est. Questa sigla può intendersi almeno in una duplice accezione. Come indicazione di un verso, di una direzione. Oppure come determinazione di uno spazio – geografico, sociale, culturale – dotato di una precisa autonomia. Entrambe confluiscono nel significato complessivo di questa esposizione. Essa è infatti principalmente dedicata alla Sicilia nella sua parte orientale, ma estendendo l'orizzonte sino a includere artisti "occidentali" o che, pur provenendo da altre latitudini, si sono lasciati contagiare dal clima isolano .

Del resto, se vista da lontano, l'isola si presenta come un territorio compatto, così compatto da apparire, rispetto all'Italia, una specie di paese confinante. E lo sguardo da lontano, vale a dire il ricondurre le esperienze locali a un contesto più vasto, è condizione essenziale a ogni lettura.

In questo senso, la Sicilia intera è Sud Est: un presidio alle porte del vecchio continente e, insieme, un ponte per raggiungere non tanto la Calabria, quanto il Nord Africa e il vicino oriente. Luoghi che, a differenza di un'Europa in costante assillo economico, che lascia presagire il suo prossimo declino, sembra attraversino, talvolta drammaticamente, una primavera di libertà.

Non sempre la Sicilia ha fatto parte dell'Europa. Oggi è più che mai necessario ne trasmetta i valori universali: l'autodeterminazione, la giustizia sociale, l'arte stessa che,

oltre ad essere un valore in sé, è anche lo strumento principe attraverso cui gli altri valori si comunicano.

Nello specifico di questa rassegna, con poche ma significative eccezioni, pare che anche l'uso di un linguaggio tradizionale come quello della pittura e della scultura rappresenti un valore aggiunto cui aggrapparsi nella babele della globalizzazione.

Secondo un'ottica storica, la mostra inizia con artisti esorditi negli anni Cinquanta e Sessanta che, accogliendo le suggestioni della Pop art e dell'Informale, hanno approfondito il tema della Sicilia-paesaggio o hanno preferito concentrarsi sul paesaggio-corpo (e dunque sulla Sicilia come culla dell'interiorità).

Seguono artisti più giovani di qualche decennio – molti appartengono al Gruppo di Scicli – che, pur appoggiandosi ai maestri, ne hanno oltrepassato la lezione.

Vi è infine un drappello di giovanissimi i quali, ancora più degli altri, non vanno giudicati sulla base di scuole o tendenze, ma dello specifico poetico dei risultati conseguiti.

Ovviamente i partecipanti a Sud Est non costituiscono un campione esaustivo di ciò che si è fatto e si fa al presente in Sicilia. Ne rappresentano però una punta avanzata.

Per questo motivo li abbiamo invitati. Per questo motivo dal loro lavoro ci aspettiamo una risposta alla nostra ansia di vero e al nostro insopprimibile desiderio di bellezza.

sudest

ROSARIO ANTOCI

Rosario Antoci | Sonia Alvarez | Francesco Balsamo | Salvo Barone | Sandro Bracchitta | Carmelo Candiano
Giuseppe Colombo | Girolamo Ciulla | Andrea Di Marco | Fulvio Di Piazza | Alessandro Finocchiaro
Gaetano Giuffrè | Emanuele Giuffrida | Piero Guccione | Fabio e Carlo Ingrassia | Giovanni Iudice
Giovanni La Cognata | Filippo La Vaccara | Vincenzo Nucci | Salvatore Paolino | Franco Polizzi
Giuseppe Puglisi | Franco Sarnari | William M. Zanghi | Piero Zuccaro



Agorà # 9, 2011 stampa lambda 60 x 60 cm

suddest

SONIA ALVAREZ

Rosario Antoci | **Sonia Alvarez** | Francesco Balsamo | Salvo Barone | Sandro Bracchitta | Carmelo Candiano
Giuseppe Colombo | Girolamo Ciulla | Andrea Di Marco | Fulvio Di Piazza | Alessandro Finocchiaro
Gaetano Giuffrè | Emanuele Giuffrida | Piero Guccione | Fabio e Carlo Ingrassia | Giovanni Iudice
Giovanni La Cognata | Filippo La Vaccara | Vincenzo Nucci | Salvatore Paolino | Franco Polizzi
Giuseppe Puglisi | Franco Sarnari | William M. Zanghi | Piero Zuccaro

Studio alla luce elettrica, 2011 olio su tela 65 x 52 cm

sudest

FRANCESCO BALSAMO

Rosario Antoci | Sonia Alvarez | **Francesco Balsamo** | Salvo Barone | Sandro Bracchitta | Carmelo Candiano
Giuseppe Colombo | Girolamo Ciulla | Andrea Di Marco | Fulvio Di Piazza | Alessandro Finocchiaro
Gaetano Giuffrè | Emanuele Giuffrida | Piero Guccione | Fabio e Carlo Ingrassia | Giovanni Iudice
Giovanni La Cognata | Filippo La Vaccara | Vincenzo Nucci | Salvatore Paolino | Franco Polizzi
Giuseppe Puglisi | Franco Sarnari | William M. Zanghi | Piero Zuccaro



Eau au verre, 2011 olio e matita su carta 59 x 42 cm

sudest

SALVO BARONE

Rosario Antoci | Sonia Alvarez | Francesco Balsamo | **Salvo Barone** | Sandro Bracchitta | Carmelo Candiano
Giuseppe Colombo | Girolamo Ciulla | Andrea Di Marco | Fulvio Di Piazza | Alessandro Finocchiaro
Gaetano Giuffrè | Emanuele Giuffrida | Piero Guccione | Fabio e Carlo Ingrassia | Giovanni Iudice
Giovanni La Cognata | Filippo La Vaccara | Vincenzo Nucci | Salvatore Paolino | Franco Polizzi
Giuseppe Puglisi | Franco Sarnari | William M. Zanghi | Piero Zuccaro



Dark man, 2011 olio su tela 120 x 80 cm

sudest

SANDRO BRACCHITTA

Rosario Antoci | Sonia Alvarez | Francesco Balsamo | Salvo Barone | **Sandro Bracchitta** | Carmelo Candiano
Giuseppe Colombo | Girolamo Ciulla | Andrea Di Marco | Fulvio Di Piazza | Alessandro Finocchiaro
Gaetano Giuffrè | Emanuele Giuffrida | Piero Guccione | Fabio e Carlo Ingrassia | Giovanni Iudice
Giovanni La Cognata | Filippo La Vaccara | Vincenzo Nucci | Salvatore Paolino | Franco Polizzi
Giuseppe Puglisi | Franco Sarnari | William M. Zanghi | Piero Zuccaro



Le Tue Mani, 2011 acrilico pigmenti e floccaggio su tela 110 x 150 cm

sudest

CARMELO CANDIANO

Rosario Antoci | Sonia Alvarez | Francesco Balsamo | Salvo Barone | Sandro Bracchitta | **Carmelo Candiano**
Giuseppe Colombo | Girolamo Ciulla | Andrea Di Marco | Fulvio Di Piazza | Alessandro Finocchiaro
Gaetano Giuffrè | Emanuele Giuffrida | Piero Guccione | Fabio e Carlo Ingrassia | Giovanni Iudice
Giovanni La Cognata | Filippo La Vaccara | Vincenzo Nucci | Salvatore Paolino | Franco Polizzi
Giuseppe Puglisi | Franco Sarnari | William M. Zanghi | Piero Zuccaro



Due piccole melagrane, 2009 olio su cartoncino 32 x 22,5 cm

sudest

GIUSEPPE COLOMBO

Rosario Antoci | Sonia Alvarez | Francesco Balsamo | Salvo Barone | Sandro Bracchitta | Carmelo Candiano
Giuseppe Colombo | Girolamo Ciulla | Andrea Di Marco | Fulvio Di Piazza | Alessandro Finocchiaro
Gaetano Giuffrè | Emanuele Giuffrida | Piero Guccione | Fabio e Carlo Ingrassia | Giovanni Iudice
Giovanni La Cognata | Filippo La Vaccara | Vincenzo Nucci | Salvatore Paolino | Franco Polizzi
Giuseppe Puglisi | Franco Sarnari | William M. Zanghi | Piero Zuccaro

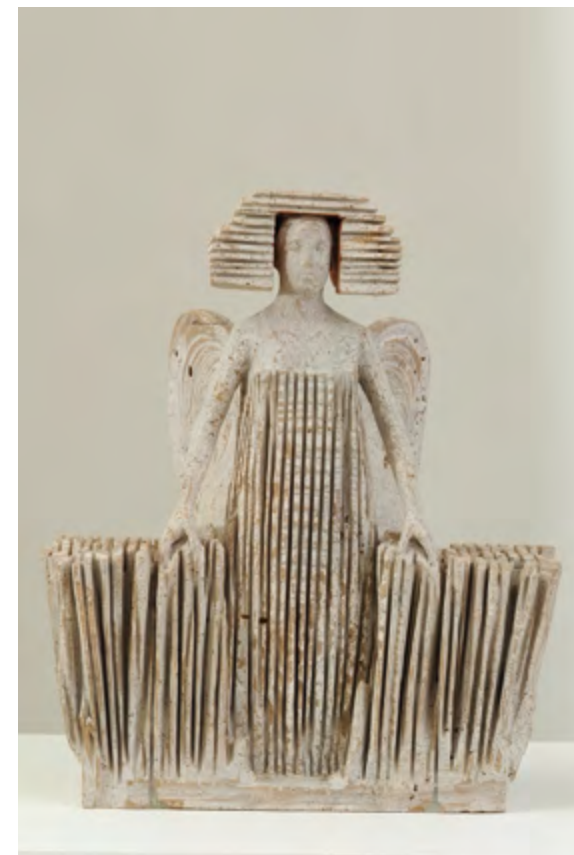


Ramo di mandorlo, 2011 pastello su carta 31 x 81cm

sudest

GIROLAMO CIULLA

Rosario Antoci | Sonia Alvarez | Francesco Balsamo | Salvo Barone | Sandro Bracchitta | Carmelo Candiano
Giuseppe Colombo | **Girolamo Ciulla** | Andrea Di Marco | Fulvio Di Piazza | Alessandro Finocchiaro
Gaetano Giuffrè | Emanuele Giuffrida | Piero Guccione | Fabio e Carlo Ingrassia | Giovanni Iudice
Giovanni La Cognata | Filippo La Vaccara | Vincenzo Nucci | Salvatore Paolino | Franco Polizzi
Giuseppe Puglisi | Franco Sarnari | William M. Zanghi | Piero Zuccaro



La Dea Demetra, 2009 travertino

sudest

ANDREA DI MARCO

Rosario Antoci | Sonia Alvarez | Francesco Balsamo | Salvo Barone | Sandro Bracchitta | Carmelo Candiano
Giuseppe Colombo | Girolamo Ciulla | **Andrea Di Marco** | Fulvio Di Piazza | Alessandro Finocchiaro
Gaetano Giuffrè | Emanuele Giuffrida | Piero Guccione | Fabio e Carlo Ingrassia | Giovanni Iudice
Giovanni La Cognata | Filippo La Vaccara | Vincenzo Nucci | Salvatore Paolino | Franco Polizzi
Giuseppe Puglisi | Franco Sarnari | William M. Zanghi | Piero Zuccaro



In uscita, olio su tela 75,5 x 110 cm

sudest

FULVIO DI PIAZZA

Rosario Antoci | Sonia Alvarez | Francesco Balsamo | Salvo Barone | Sandro Bracchitta | Carmelo Candiano
Giuseppe Colombo | Girolamo Ciulla | Andrea Di Marco | **Fulvio Di Piazza** | Alessandro Finocchiaro
Gaetano Giuffrè | Emanuele Giuffrida | Piero Guccione | Fabio e Carlo Ingrassia | Giovanni Iudice
Giovanni La Cognata | Filippo La Vaccara | Vincenzo Nucci | Salvatore Paolino | Franco Polizzi
Giuseppe Puglisi | Franco Sarnari | William M. Zanghi | Piero Zuccaro



Entropolipo, 2011 olio su tavola 32,5 x 32 cm

sudest

ALESSANDRO FINOCCHIARO

Rosario Antoci | Sonia Alvarez | Francesco Balsamo | Salvo Barone | Sandro Bracchitta | Carmelo Candiano
Giuseppe Colombo | Girolamo Ciulla | Andrea Di Marco | Fulvio Di Piazza | **Alessandro Finocchiaro**
Gaetano Giuffrè | Emanuele Giuffrida | Piero Guccione | Fabio e Carlo Ingrassia | Giovanni Iudice
Giovanni La Cognata | Filippo La Vaccara | Vincenzo Nucci | Salvatore Paolino | Franco Polizzi
Giuseppe Puglisi | Franco Sarnari | William M. Zanghi | Piero Zuccaro

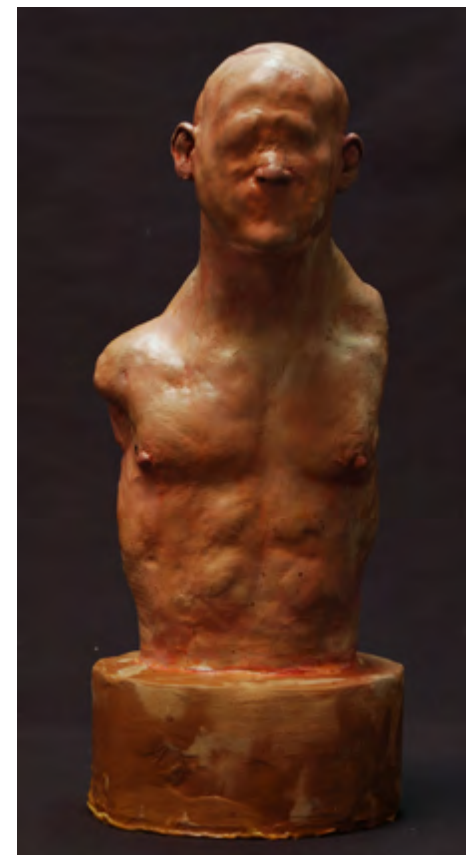


La montagnola, 2011 olio su tela 40 x 30 cm

suddest

GAETANO GIUFFÈ

Rosario Antoci | Sonia Alvarez | Francesco Balsamo | Salvo Barone | Sandro Bracchitta | Carmelo Candiano
Giuseppe Colombo | Girolamo Ciulla | Andrea Di Marco | Fulvio Di Piazza | Alessandro Finocchiaro
Gaetano Giuffrè | Emanuele Giuffrida | Piero Guccione | Fabio e Carlo Ingrassia | Giovanni Iudice
Giovanni La Cognata | Filippo La Vaccara | Vincenzo Nucci | Salvatore Paolino | Franco Polizzi
Giuseppe Puglisi | Franco Sarnari | William M. Zanghi | Piero Zuccaro



Figura, 2011 terracotta policroma h 36 cm

sudest

EMANUELE GIUFFRIDA

Rosario Antoci | Sonia Alvarez | Francesco Balsamo | Salvo Barone | Sandro Bracchitta | Carmelo Candiano
Giuseppe Colombo | Girolamo Ciulla | Andrea Di Marco | Fulvio Di Piazza | Alessandro Finocchiaro
Gaetano Giuffrè | **Emanuele Giuffrida** | Piero Guccione | Fabio e Carlo Ingrassia | Giovanni Iudice
Giovanni La Cognata | Filippo La Vaccara | Vincenzo Nucci | Salvatore Paolino | Franco Polizzi
Giuseppe Puglisi | Franco Sarnari | William M. Zanghi | Piero Zuccaro

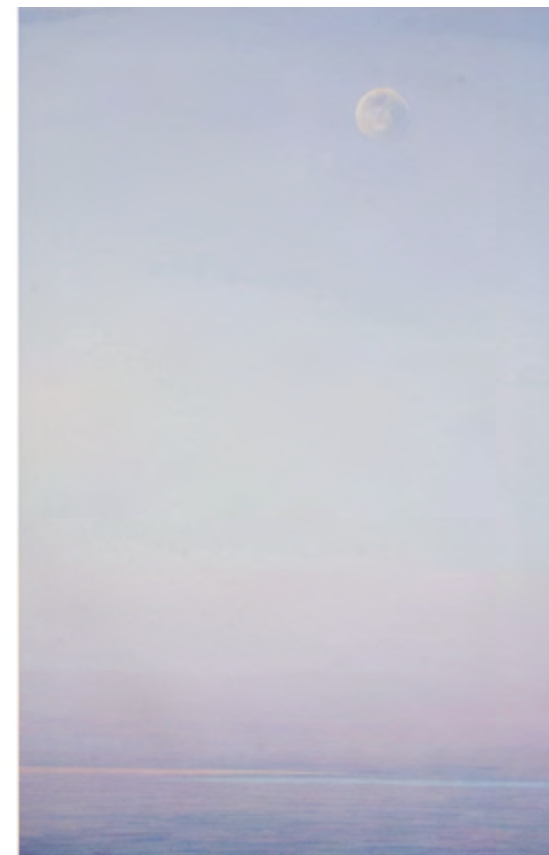


Greenroom, 2007/10 olio smalti collage e silicone su tavola 128 x 112 cm

sudest

PIERO GUCCIONE

Rosario Antoci | Sonia Alvarez | Francesco Balsamo | Salvo Barone | Sandro Bracchitta | Carmelo Candiano
Giuseppe Colombo | Girolamo Ciulla | Andrea Di Marco | Fulvio Di Piazza | Alessandro Finocchiaro
Gaetano Giuffrè | Emanuele Giuffrida | **Piero Guccione** | Fabio e Carlo Ingrassia | Giovanni Iudice
Giovanni La Cognata | Filippo La Vaccara | Vincenzo Nucci | Salvatore Paolino | Franco Polizzi
Giuseppe Puglisi | Franco Sarnari | William M. Zanghi | Piero Zuccaro



Luna mattutina, 2011 grafica e pastello 134 x 85 cm

sudest

FABIO E CARLO INGRASSIA

Rosario Antoci | Sonia Alvarez | Francesco Balsamo | Salvo Barone | Sandro Bracchitta | Carmelo Candiano
Giuseppe Colombo | Girolamo Ciulla | Andrea Di Marco | Fulvio Di Piazza | Alessandro Finocchiaro
Gaetano Giuffrè | Emanuele Giuffrida | Piero Guccione | **Fabio e Carlo Ingrassia** | Giovanni Iudice
Giovanni La Cognata | Filippo La Vaccara | Vincenzo Nucci | Salvatore Paolino | Franco Polizzi
Giuseppe Puglisi | Franco Sarnari | William M. Zanghi | Piero Zuccaro



Nulla si muove, nulla si commuove, 2011 pastello su cartone e frecce di legno 102 x 72 x 60 cm

sudest

GIOVANNI IUDICE

Rosario Antoci | Sonia Alvarez | Francesco Balsamo | Salvo Barone | Sandro Bracchitta | Carmelo Candiano
Giuseppe Colombo | Girolamo Ciulla | Andrea Di Marco | Fulvio Di Piazza | Alessandro Finocchiaro
Gaetano Giuffrè | Emanuele Giuffrida | Piero Guccione | Fabio e Carlo Ingrassia | **Giovanni Iudice**
Giovanni La Cognata | Filippo La Vaccara | Vincenzo Nucci | Salvatore Paolino | Franco Polizzi
Giuseppe Puglisi | Franco Sarnari | William M. Zanghi | Piero Zuccaro



Lo specchio, 2011 tecnica mista su carta 30 x 30 cm

sudest

GIOVANNI LA COGNATA

Rosario Antoci | Sonia Alvarez | Francesco Balsamo | Salvo Barone | Sandro Bracchitta | Carmelo Candiano
Giuseppe Colombo | Girolamo Ciulla | Andrea Di Marco | Fulvio Di Piazza | Alessandro Finocchiaro
Gaetano Giuffrè | Emanuele Giuffrida | Piero Guccione | Fabio e Carlo Ingrassia | Giovanni Iudice
Giovanni La Cognata | Filippo La Vaccara | Vincenzo Nucci | Salvatore Paolino | Franco Polizzi
Giuseppe Puglisi | Franco Sarnari | William M. Zanghi | Piero Zuccaro



Senza titolo, 2011 olio su cartone 39,5 x 29 cm

sudest

FILIPPO LA VACCARA

Rosario Antoci | Sonia Alvarez | Francesco Balsamo | Salvo Barone | Sandro Bracchitta | Carmelo Candiano
Giuseppe Colombo | Girolamo Ciulla | Andrea Di Marco | Fulvio Di Piazza | Alessandro Finocchiaro
Gaetano Giuffrè | Emanuele Giuffrida | Piero Guccione | Fabio e Carlo Ingrassia | Giovanni Iudice
Giovanni La Cognata | **Filippo La Vaccara** | Vincenzo Nucci | Salvatore Paolino | Franco Polizzi
Giuseppe Puglisi | Franco Sarnari | William M. Zanghi | Piero Zuccaro



Senza titolo, 2010 acrilico su carta intelata 150 x 154 cm

sudest

VINCENZO NUCCI

Rosario Antoci | Sonia Alvarez | Francesco Balsamo | Salvo Barone | Sandro Bracchitta | Carmelo Candiano
Giuseppe Colombo | Girolamo Ciulla | Andrea Di Marco | Fulvio Di Piazza | Alessandro Finocchiaro
Gaetano Giuffrè | Emanuele Giuffrida | Piero Guccione | Fabio e Carlo Ingrassia | Giovanni Iudice
Giovanni La Cognata | Filippo La Vaccara | **Vincenzo Nucci** | Salvatore Paolino | Franco Polizzi
Giuseppe Puglisi | Franco Sarnari | William M. Zanghi | Piero Zuccaro



La palma e l'azzurro, 2011 olio su tela 120 x 95 cm

suddest

SALVATORE PAOLINO

Rosario Antoci | Sonia Alvarez | Francesco Balsamo | Salvo Barone | Sandro Bracchitta | Carmelo Candiano
Giuseppe Colombo | Girolamo Ciulla | Andrea Di Marco | Fulvio Di Piazza | Alessandro Finocchiaro
Gaetano Giuffrè | Emanuele Giuffrida | Piero Guccione | Fabio e Carlo Ingrassia | Giovanni Iudice
Giovanni La Cognata | Filippo La Vaccara | Vincenzo Nucci | **Salvatore Paolino** | Franco Polizzi
Giuseppe Puglisi | Franco Sarnari | William M. Zanghi | Piero Zuccaro



Paesaggio della campagna di Modica, 2011 olio su tela 47,5 x 62,5 cm

sudest

FRANCO POLIZZI

Rosario Antoci | Sonia Alvarez | Francesco Balsamo | Salvo Barone | Sandro Bracchitta | Carmelo Candiano
Giuseppe Colombo | Girolamo Ciulla | Andrea Di Marco | Fulvio Di Piazza | Alessandro Finocchiaro
Gaetano Giuffrè | Emanuele Giuffrida | Piero Guccione | Fabio e Carlo Ingrassia | Giovanni Iudice
Giovanni La Cognata | Filippo La Vaccara | Vincenzo Nucci | Salvatore Paolino | **Franco Polizzi**
Giuseppe Puglisi | Franco Sarnari | William M. Zanghi | Piero Zuccaro



Chiaro di luna, 2009 olio su tela 90 x 70 cm

sudest

GIUSEPPE PUGLISI

Rosario Antoci | Sonia Alvarez | Francesco Balsamo | Salvo Barone | Sandro Bracchitta | Carmelo Candiano
Giuseppe Colombo | Girolamo Ciulla | Andrea Di Marco | Fulvio Di Piazza | Alessandro Finocchiaro
Gaetano Giuffrè | Emanuele Giuffrida | Piero Guccione | Fabio e Carlo Ingrassia | Giovanni Iudice
Giovanni La Cognata | Filippo La Vaccara | Vincenzo Nucci | Salvatore Paolino | Franco Polizzi
Giuseppe Puglisi | Franco Sarnari | William M. Zanghi | Piero Zuccaro



Alberi bianchi dell'Etna, 2010 fusaggine e pastello su cartone 70 x 100 cm

suddest

FRANCO SARNARI

Rosario Antoci | Sonia Alvarez | Francesco Balsamo | Salvo Barone | Sandro Bracchitta | Carmelo Candiano
Giuseppe Colombo | Girolamo Ciulla | Andrea Di Marco | Fulvio Di Piazza | Alessandro Finocchiaro
Gaetano Giuffrè | Emanuele Giuffrida | Piero Guccione | Fabio e Carlo Ingrassia | Giovanni Iudice
Giovanni La Cognata | Filippo La Vaccara | Vincenzo Nucci | Salvatore Paolino | Franco Polizzi
Giuseppe Puglisi | **Franco Sarnari** | William M. Zanghi | Piero Zuccaro



Nero, 2009-2010 olio su tela 60 x 62,5 cm

sudest

WILLIAM M. ZANGHI

Rosario Antoci | Sonia Alvarez | Francesco Balsamo | Salvo Barone | Sandro Bracchitta | Carmelo Candiano
Giuseppe Colombo | Girolamo Ciulla | Andrea Di Marco | Fulvio Di Piazza | Alessandro Finocchiaro
Gaetano Giuffrè | Emanuele Giuffrida | Piero Guccione | Fabio e Carlo Ingrassia | Giovanni Iudice
Giovanni La Cognata | Filippo La Vaccara | Vincenzo Nucci | Salvatore Paolino | Franco Polizzi
Giuseppe Puglisi | Franco Sarnari | William M. Zanghi | Piero Zuccaro



Businessmen and birds', 2008 vernice su tela 84 x 100 cm

sudest

PIERO ZUCCARO

Rosario Antoci | Sonia Alvarez | Francesco Balsamo | Salvo Barone | Sandro Bracchitta | Carmelo Candiano
Giuseppe Colombo | Girolamo Ciulla | Andrea Di Marco | Fulvio Di Piazza | Alessandro Finocchiaro
Gaetano Giuffrè | Emanuele Giuffrida | Piero Guccione | Fabio e Carlo Ingrassia | Giovanni Iudice
Giovanni La Cognata | Filippo La Vaccara | Vincenzo Nucci | Salvatore Paolino | Franco Polizzi
Giuseppe Puglisi | Franco Sarnari | William M. Zanghi | **Piero Zuccaro**



Architettura, 2005 olio su tela 100 x 120 cm

